

## خصوصيات التوكيد بـ «إنّ» و «أنّ»

على القائمي الأميري\*

### الملخص

«إنّ» وضعت لتوكيد مضمون الجملة التي تصدرها أي لدفع انكار المخاطب أو توهم انكاره له. و يتوجّه التوكيد إلى كل من الاسم والخبر من حيث وقوع كل منهما أحد طرفي الإسناد لا من حيث هو مستقلاً عن الإسناد ولا يوجّه إلى نفس الإسناد أي الأخبار كذا لا إلى الخبر وحده. وقد تفيد «إنّ» معنى الربط أو التعليل بين جملتين عندما تتوسّط بينهما بحيث لو لم تكن، لفُقد الوصل بين الجملتين و لشعر بالخلل و انفصال السياق. أما «إنّ» فاصح الأقوال فيها أنها لتوكيد الخبر وحده توكيداً من سنخ توكيد اختها لكن اخف. و ليس أحد من باقي الأدوات التوكيدية مثلها في التوكيد. فإمّا يختلف موطن توكيدها و إمّا كفيّتها و إمّا الغرض منها.

### الكلمات المفتاحية:

التوكيد، التأكيد، إنّ، أنّ

\* طالب المستوى الثالث بمدرسة الشهيدین الدينية (ره)

## المقدمة

لكل ظرف يُلقى فيه الكلام اقتضائاته الخاصة بها، و إذا كان الكلام ملائما لها يُسمّى بليغا. فعلم البلاغة يقوم بتنقيح الكلام و تزيينه بما يقتضيه المناخ، بغية تحصيل الدرجة العالية من التنسيق و الملائمة بين المقال و المقام.

و من أهم الاقتضائات المقامية، اقتضاء التوكيد او عدمه. ففي مقام إخبار القوم مثلا بأن الاعداء على الابواب و يجب الفرار بأعلى سرعة، ينبغى ان يكون الكلام مؤكداً خاصة اذا كان المتكلم مردداً فى صحة الخبر. بخلاف ما اذا كان المقام مقام المحاوراة العادية.

«التوكيد» لغة بمعنى الشدّ و الإحكام. و ورد «التأكيد» و «الايكاد» ايضاً بهذا المعنى لكن التفعيل بالواو أفصح لغة و أكثر رواجاً فى الكتب النحوية و البلاغية. و فى مقام المحاوراة، عندما يشدّ المتكلم كلامه بنسائج قلب مخاطبه حتى يتمكن من تمكين مقصوده فى نفسه، يقال: انه أكدّ كلامه. و فى علمى النحو و المعانى (من علوم البلاغة) تأتى كلمة «التوكيد» و «التأكيد» بهذا المعنى و قد يقال فى هذا المعنى، «التحقيق» و «التقرير» و قليلا ما «المبالغة». و قد يطلق «التوكيد» فى علم النحو على احد ادوات التوكيد العام و هو احد التوابع الخمسة.

أهل اللغة قد يوكّدون (بمعنى العام للتوكيد) الحكمَ كله أو جزءاً منه. فيختلف موطن التوكيد. كذا يختلف كيفية التوكيد و الغرض منه. كل هذا يؤدى الى ايجاد طرق لفظية عديدة لإفادة التوكيد. و تنقسم الطرق الى ما تستخدم فيها أداة خاصة مثل «إنّ» أو هيئة خاصة مثل «تقديم فاعل الفعل عليه» و ما لاتستخدم فيها اداة او هيئة خاصة كالاتيات بفعل «أوكّد» أو قيد «قطعا» و «تحقيقا» و «يقينا»... و القسم الثانى من الطرق خارج عن موضوع المقال.

اما فى القسم الاول فأدوات التوكيد كثيرة. بعضها صيغت للتوكيد و بعضها يشير اليه ضمنا أو التزاماً؛ بعضها لاختلاف فى افادة التوكيد به و بعضها موضع الخلاف. و ربما

تنحصر فى كلام النحويين فى: إنّ و أنّ و كأنّ ولكنّ لامّ الابتداء و نون التأكيد و لامّ القسم و التوكيد الصناعى و البدل و المفعول المطلق التأكيدى و الحال المؤكدة و ضمير الفصل و بعض الحروف مثل لنّ و السين و سوف و أمّا و بعض الحروف الزائدة جارة و غير جارة.

فعلى البليغ ان يُتقن العلم بها و بفروقاتها حتى يستطيع التعمّق فى كلام البلغاء و متابعة نهجهم. و حيث كانت الادوات كثيرة، اقتصرنا الكلام على «إنّ» و بيان فروق التوكيد بها و بين «أنّ» اولا و باقى الادوات ثانيا.

### الفصل الاول: التوكيد بـ «إنّ»

ذهب المشهور الى أنّها وُضعت لتوكيد مضمون الجملة و لتحقيقه. (ابن الحاجب، ٦٤٦هـ، ج ٢، ص ١٥٧ - ابن يعيش، ٦٤٣هـ، ج ٨، ص ٥٩) و مضمون الجملة اجزاءها. و هى فى الاسمية التى لاتتصدّر «إنّ» الا لها: الاسم و الخبر و النسبة الواسطة لثبوت الخبر للاسم (ابن هشام، ٧٦١هـ، ج ١، ص ٢٩٣) و التوكيد: تقوية الثابت، لا تغيير للمعنى كما صرّح به الرضى (رضى الدين الاسترابادى، ٦٨٦هـ، ج ٤، ص ٣٣٦). و التوكيد المقصود هنا (أى خاصة فى «إنّ») هو نفى الشك عن الجملة و الانكار لها من قبل مخاطبتها (ابن هشام، ٧٦١هـ، ج ١، ص ٢٩٣). و لذلك قال ابن الناظم فى «إنّ»: «انها وضعت لنفى الشك او الانكار.» (ابن الناظم، ٦٨٦هـ، ص ٦٥).

و أدقّ التعاريف ما قاله ابن هشام:

«أنها لتوكيد النسبة و نفى الشك عنها و الانكار لها» (ابن هشام، ٧٦١هـ، ج ١، ص ٢٩٣)

ج ١، ص ٢٩٣

و ليس مقصوده أنّها تؤكّد النسبة بما هى النسبة فارغا عن الطرفين لأنّها وجود اندكاكى لا ماهية لها من حيث هى. و انما قصد ان التوكيد للطرفين بما هما طرفان لا

بما هما هما لأن توكيد اجزاء الجملة قد يكون في كل جزء على حده كمن يقول زيد زيد قائم قائم. و ليس هو المقصود هنا. و قد يكون في كل جزء بما هو جزء و هو المقصود. فمن يقول «إن زيدا قائم» يؤكد الشئيين: حمل القيام على الزيد و اتصاف زيد بالقيام.

و هناك بعض أقوال اخرى لاتخلو من المناقشات:

• قول المصطفوي:

«انّ الموضوع إذا كان محققاً و متّصفاً بصفة التحقيق جىء بها.»  
(المصطفوي، ١٤٢٦هـ ق، ج ١، ص ١٦٨)

فليس بدقيق اذ لا دليل على وجود التوكيد و التحقيق قبل وجودها بل هي لهما.

• قول الزبيدي:

«انّها لتوكيد الخبر.» (الحسيني الزبيدي، ١٢٠٥هـ ق، ج ١٨، ص ٣٠)

فالظاهر انه لم يقصد توكيد الخبر دون الإسم بل قصد توكيد مضمون الجملة الخبرية كما سبق في قول ابن هشام «انها لتوكيد النسبة». ولكن لو كان قصده توكيد الخبر وحده، يبعده أن الأداة التي دخلت على صدر الجملة و عملت في الاسم و الخبر معا لايمكنها ان تجتاز الاسم و تؤثر في الخبر وحده. تعرض الى هذه القاعدة الاستقرائية ابن هشام بطرفة عين في ردّه على ابي حيان في مبحث «أن». (راجع: ابن هشام، ٧٦١هـ ق ب، ج ١، ص ٢٩). و ربما يقال بنقض شمول القاعدة بـ «أن» التي تعمل في الإسم و لا تؤكده على قول كما سيأتي و لكنها لاتزال مؤيدة قوية.

و يمكن تبعيد القول ببعض الامثلة القرآنية:

١- «إِنَّ ابْنَكَ قَدْ سَرَقَ» (يوسف: ٨١) فالأخ الكبير ينصح إخوتَه بان يوكدوا عند أبيهم مضافا الى خبر الجملة و هو السرقة، على ان السرقة وقعت من ابنك رغم بعده ولكن «وَمَا شَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَ مَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ» (يوسف: ٨١) فكأنهم يجيئون عن إنكار مقدر من جانب الاب و يقولون: لاتقل هو ابني و ابني لايسرق. نعلم هذا

ولكنه رغم كونه ولدك قد سرق فلامجال لانكار. و يؤيده انهم قبل ان يسافروا الى مصر قالوا لابيهم «فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا» (يوسف: ٦٣) ولكنهم بعد هذه الواقعة يُنصحون باختيار كلمة «ابن» بدلا من «اخ». و ضمير «الكاف» الراجع الى الأب بدلا من «نا». فيعظّمونه ابتداء ثم يسندون اليه السرقة حتى لايبقى للترديد مجال.

و إن قلت قول الزبيدي ايضا يتضمن هذا التوكيد حيث ان ضمير سرق يرجع الى ابنك. قلت فما أشجع البون بين «ابنك» و بين «هو» العائد اليه.

٢- «وَقَالَ الْمَلِكُ ائْتُونِي بِهِ اَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ» (يوسف: ٥٤) فالملك ينادى يوسف عليه السلام و يوكد على كونه مكينا امينا عنده. و يوكد ايضا على «ك» و كأنه يقول: انا اعرف انك كنت سجيناً و متهما بالفسق ولكنك انت نفسك بكل هذه المواصفات، مكين امين لدينا اليوم. فلا مجال لانكارك أو ترديدك في صحته قولي فإني على قمة الوعي بما أقوله و لاحظت جوانب الامر كلها.

٣- «الآن حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَأَوْتُهُ عَنِ نَفْسِهِ وَ إِنَّهُ لَمِنَ الصّٰدِقِيْنَ» (يوسف: ٥١) فامرأة العزيز توكد على كونها هي الخاطئة بتقديم الفاعل و تصيير الجملة الى الاسمية. و كونه هو الصادق بـ «إن». فتبرّئه بقبول خطأها. و الشاهد على هذا البيان وحدة السياق. انتهى نقد الزبيدي.

• قول الكسائي:

و هو أن «اللام» لتوكيد الخبر و «إن» لتوكيد الاسم حسب ما نقل عنه الزركشى و تابعه السيوطي. (الزركشى، ٧٩٤هـ ق، ج ٢، ص ٤٠٩؛ السيوطي، ٩١١هـ ق، ج ١، ص ٣٣٦)

ففيه ما مرّ في نقد الزبيدي. و ربما يقال أن كلامه ناظر فيما اذا اقترنت اللام و «إن» معا و لا يتكلم بشكل عام. و فيه ايضا ان اللام و ان كانت مؤكدة للخبر لكنها لا تمنع توكيده بـ «إن» مضاعفا.

• اما قول المبرد:

«فـ «إنّ» أنّما معناها الإبتداء لإتّك اذا قلت «إن زيدا منطلق» كان بمنزلة قولك «زيد منطلق» فى المعنى و ان غيّرت اللفظ» (مبرد، ٢٨٥هـ ق، ج ٤، ص ٣٩٢)

ففيه تسامح و ردّ ذلك الكلام هو بنفسه عندما اجاب عن كلام الكندى الفيلسوف. فانه ركب الى المبرّد و قال إنى أجد فى كلام العرب حشوا. أجد العرب تقول: عبدالله قائم؛ ثم تقول: ان عبدالله قائم؛ ثم تقول: ان عبدالله لقائم؛ فالالفاظ متكررة و معنى واحد. فقال المبرد: بل المعانى مختلفة لاختلاف الالفاظ .

### تنبيه:

قال ابن هشام:

«ليست إنّ للآثبات، و إنما هى لتوكيد الكلام إثباتا كان مثل إنّ زيدا قائم أو نفيًا مثل إنّ زيدا ليس بقائم.» (ابن هشام، ٧٦١هـ ق ب، ج ١، ص ٣٠٨)

و قال السبكي:

«الجملة، إذا نظر إلى أصل وضعها فليست موضوعة لتدل على الإثبات من حيث هى و إنما هى موضوعة للنسبة الذهنية مطلقا، من غير تعرض لكون النسبة ثابتة، أو منفية، أو مستفهما عنها، أو مشروطة، أو غير ذلك، و الذى يدل على الإثبات تجردها من علامة النفي، و غيرها من المعانى التى تضاد الإثبات... فاذا قلت: (زيد قائم) فالإثبات؛ مستفاد منه، مع تجريدك إياه عن حرف النفي، فاذا قلت: (إن زيدا قائم) كان أكد فى الإثبات؛ لأن دلالة إن أقوى من دلالة التجرد.»

(السبكي، ٧٧٣هـ ق، ج ١، ص ١٣١)

### فائدة فى معنى آخر لإن و هو الربط او التعليل:

أثبت ابن جنى حسب ما نقل عنه السيوطى معنى آخر لإن و هو التعليل فى «ومَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ» (يوسف: ٥٣). (السيوطى، ٩١١ هـ ق، أ، ج، ١، ص ٤٧٨) و رضى به السيوطى و أضاف: هو نوع من التأكيد (السيوطى، ٩١١ هـ ق، أ، ج، ١، ص ٦١١، السيوطى، ٩١١ هـ ق، ج، ١، ص ٦١١) و جاء بمثال آخر: «استغفروا الله إن الله غفور رحيم» (مزمل: ٢٠).

من جانب آخر قال الجرجانى فى مصرعى شعرٍ مصدرٍ ثانيهما بـ «إن»: «انك ترى الجملة اذا هي (إن) دخلت، ترتبط بما قبلها و تألف معه و تتحد به حتى كأن الكلامين قد افراغا فراغا واحدا و كان احدهما قد سبك فى الآخر. اذا جئت الى إن فسقطتها و رايت الثانى فهما قد نبأ عن الاول و تجافى معنى عن معناه و رأيتيه لا يتصل به و لا يكون منه سبيل.» (جرجانى، ٧٦١ هـ ق، ص ٢٠٦)

حاصل كلامه ان «إن» تفيد الربط ايضا. كأنها تسد فرج الكلام. و المخاطب اذا يسمع الكلام يتعائشه و يدركه بسهولة و هذا ظاهر فى الآية.

و السامرائى عدّ التعليل و الربط كلاهما على حده. (السامرائى، ج ١، ص ٢٦٤) فهل «إن» مفيدة للتعليل أم للربط أم لكليهما؟ ثلاث اقوال. ربما يقال بأن القول بالثانى أعم من القول بالأول لأن الربط اعم من أن ياتى بعد اداته العلة أم المعلول أم النظر فى كون الطرفين معلولى علة واحدة. و التعليل هو الأول. و على هذا لا يبعد القول بالأخص لإطراد الأمثلة القرآنية مع اننا لم نجزم بعدم وجود الفردين الآخرين. و اليك بعض الامثلة:

١- «وَاسْتَغْفِرِي لَذَنبِكِ إِنَّكِ كُنْتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ» (يوسف: ٢٩) اى انت كنتِ خاطئة فلهذا يجب عليك أن تستغفري لذنبك.

٢- « فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ » (يوسف: ٢٨) اى هذا عمل عظيم فهو من كيدكن لأن كيدكن عظيم لا كيده. و على هذا التوضيح يظهر فساد القول الثالث لأن التعليل نوع من الربط فلا معنى لإفراده عنه.

و الظاهر ان التعليل أو الربط بذاك التوضيح المذكور، لا يفهم الا من هيئة الفصل و ليس لـ «إن» دخل فيه؛ بقربنة أنه لو قيل بالوصل: «و ما أبرئ نفسي و إن النفس لأمارة بالسوء» لم يكن التعليل مفهوما مع وجود «إن».

نعم لو لم تكن «إن» فكان الكلام «و ما أبرئ نفسي النفس لأمارة بالسوء» كان يُشعر فيه بفرجة تخلل بالوحدة الإتصالية و جرى بها لسدها. و هذا معنى قول الجرجاني بالربط. و التفسير الباطل من الربط نشأ خلط ابن الجني و السيوطي.

و ربما يظهر من كلام السيوطي فى الاتقان أن «إن» عندما تفيد التعليل لا تفيد التحقيق. و فيه نظر لان التحقيق حاصل دوما على قول الجمهور. و هذا قول بلا دليل. (السيوطي، ٩١١ هـ ق أ، ج ١، ص ٤٧٨)

و يظهر من الجرجاني أن إفادة «إن» لمعنى الربط إفادة دائمية و يبعده نحو «إننا أنزلناه فى ليلة القدر» (قدر: ١) و مثل «فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَيْدِكُنَّ» (يوسف: ٢٨) حيث ان الربط لا يتشكل الا بالطرفين و لا يوجد هنا طرف آخر قبل إن. اللهم الا ان يقال بالطرف الآخر فى ذهن المخاطب ولكنه بعيد رغم صحته.

لا يقال ان افادة نفى الانكار يقتضى بوجود طرف آخر فى ذهن المخاطب إذ لا يفرض نفى الشيء الا بعد وجوده؛ لأنه يقال: الطرف الآخر المربوط شىء و الطرف الآخر المنكر شىء آخر. ففى المثال الذى ذكر طرفه المربوط: «و ما أبرئ نفسي» شىء و «توهم أن النفس ليست بأمارة بالسوء» شىء آخر. نعم انهما متلازمان و لهذا قلنا بصحته لكن التلازم مهما يبعد، يميل الى المحو.



### تبصرة:

نقل ابن هشام عن أبي عبيدة: «إنّ» من أدوات التوكيد التي لا تقع ألاً للتوكيد. (ابن هشام، ٧٦١ هـ ق ب، ج ١، ص ٣٧) و يردّه قول سيبويه بأنها تأتي بمعنى أجل و قول الكسائي بأنها بمعنى نعم. (راجع: حميري، ٧٠٠ هـ ق، ج ١، ص ١٢٤) و قال ابن هشام «مجببها بمعنى اجل شاذّ» (ابن هشام، ٧٦١ هـ ق ب، ج ١، ص ٣٧) و أجابه الدماميني بأنه لا يلتفت اليه مع نقل سيبويه و غيره له عن العرب الفصحاء تلقي الأئمة له بالقبول. (دماميني، ٨٢٧ هـ ق، ج ١، ص ١٥٥) فلا يمكن ان يحكم بتوكيد أية «إنّ» تُرى في كلام العرب.

### الفصل الثاني: في توكيد «أنّ»

فالآراء فيها أربعة:

١. أنها تفيد تأكيد النسبة مثل إنّ؛ ذهب اليه الجمهور (راجع: ابن هشام، ٧٦١ هـ ق أ، ج ١، ص ٢٩٣)
٢. أنها تفيد تأكيد المصدر أي الطرف الثاني لطرفي الإسناد؛ صرح به السيوطي قائلا: «التأكيد في أنّ للمصدر المنحلّ و بهذا يفرق بينها و بين المكسور، لأنّ التأكيد في المكسورة للإسناد و هذه لأحد الطرفين.» (السيوطي، ٩١١ هـ ق أ، ج ١، ص ٤٧٩) و السبكي نافيا لكونها لتوكيد النسبة مثل «إنّ». (السبكي، ٧٧٣ هـ ق، ج ١، ص ١٢٦)
٣. أنها تفيد تأكيد النسبة تأكيداً أخفّ من إنّ. قال به المصطفوي معللاً بأنّ الأصل «إنّ» ؛ و «أنّ» غيرت عن هيئتها الاصلية و لهذا صار التأكيد فيها اخفّ. (مصطفوي، ١٤٢٦ هـ ق، ج ١، ص ١٦٨)
٤. أنها لا تفيد توكيدا على الاطلاق. قال به السامرائي معللاً بأنك لو صرحت بالمصدر المنسبك لم يفد توكيدا (السامرائي، ج ١، ص ٢٧١)، فكيف قبل التأويل؟  
اما القول الرابع فليس بشئ لثلاث ادلة:

- الاول: مخالفة الاجماع و فهم فحول مثل سيبويه فى الكتاب حيث قال فى باب «ما يكون محمولا على إن» ما يشعر بأن «أن» تحل محل إن و تفيد التوكيد. (سيبويه، ١٨٠هـ ق، ج ١، ص ٤٧٢)

- الثانى: قول ابن يعيش بانه لو لا ارادة التاكيد لكان المصدر احق بالموضع. (ابن يعيش، ٦٤٣هـ ق، ج ٨، ص ٥٩) حيث ان العرب قد قصدوا من أسلوب (أن + اسمها + خبرها) معنى مصدرىا (السيوطى، ٩١١هـ ق ب، ص ١٩) بإجماع العلماء. و العرب الى الإيجاز اميل و به اعنى و فيه ارغب. (ابن جنى، ٣١١هـ ق أ، ج ١، ص ١٢٩) فلماذا اختاروا أن و الجملة بدلا من المصدر الذى كان أرجح و أحق بسبب إختصارها و إصالتها فى الموضع؟ فلا بد من دليل.

- الثالث: قال ابن مالك: فمعنى إن التوكيد و لذلك اجيب بها القسم. (راجع: ناظر الجيش، ٧٧٨هـ ق، ج ٣، ص ١٢٩٣) كذا قال: بعد إذا فجأة او قسم لا لام بعده بوجهين (السيوطى، ٩١١هـ ق ب، ص ١٢٠) فاجابة القسم بـ «أن» صحيحة و الذى يجوزها كونها للتوكيد.

و يمكن الاستدلال له ايضا بانه لو كانت «أن» للتوكيد فكيف يقترن بفعل «ظن» الذى يدل على ان المتكلم ليس متيقنا بالاسناد فكيف يستطيع ان يزيل الانكار عن مخاطبه. كقوله تعالى: «وقال للذى ظن انه ناج منهما». (يوسف: ٤٢)

و هذا الوجه قريب و الذى يظهر لى أن «أن» كانت لافادة التوكيد ولكنها فى أسلوب أفعال التعليق شاع استعمالها فيما لا يقصد التوكيد بها. ولكن الانسلاخ عن التوكيد إن يثبت، لا يتجاوز عن موضع الأفعال التعليقية.

اما القول الثالث فيؤيده أننا نرى فى القرآن الكريم اسلوب «علم ان...» ٦٥ مرة:

- ٥ مرات مكسورة و فى كل المواضع كان فاعل العلم الله تبارك وتعالى.

- ٦٠ مرة مفتوحة و فى كل المواضع كان فاعل العلم غير الله ألا فى اربعة مواضع.

فالنتيجة أن «إن» توكيده أقوى و أثبت حيث انها لم تستعمل الا فى قول الله عزوجل الذى قطعى بلاشك. أما «أن» فاكثرت استعمالاتها هنا لعلم البشر الذى ينقصه احتمال الجهل. و فيه أن هذا النوع من الاستدلال لا يكون الا نوع من التأييد لا الدليل مضافا الى أن غاية ما يفيد هو أن المنحل الى المصدر لا يحظى بثبات كثبات الجملة ولكن هذا لايعنى ان التوكيد بـ «أن» اخف.

و على تقدير صحة القول الثالث و الرابع ام عدمها يبقى النزاع فى القولين الاولين: اما القول الاول فيقويّه اصالة مثلية الأحكام بين الاختين «أن» و «إن». اما القول الثانى فيقويّه «أن المخففة الشأنية» على قول البصريين؛ فإنه لا بدّ فيها ان نخصّص التوكيد للخبر حيث لفائدة فى انكار المخاطب او تردده فى الشأن بل إنما التردد و الانكار فى الإسناد الذى يكون فى الخبر. فهذا القول قوى جدا. و بذلك يظهر الفرق بين التوكيد بـ «إن» و التوكيد بـ «أن».

#### تبصرة:

ثمة فرق آخر بين التأكيد بالاختين فى موضع التعليل (مع ما قلنا فيه).

قال سيبويه:

«تقول لبيك إن الحمد و النعمة لك و إن شئت قلت: أن» (سيبويه، ١٨٠هـ ق،

ج ٢، ص ٣٤٥)

و قد نقل النووى عن الجمهور: الكسر أجود و عن الخطابى: الفتح رواية العامة، و عن ثعلب: الإختيارُ الكسرُ و هو الأجود فى المعنى لأنّ من كسر جعل معناه إن الحمد و النعمة لك على كل حال و من فتح قال هذه لبيك لهذا السبب.

و نقل عن ابن قيم الجوزية: فمن فتحها تتضمّن معنى التعليل اى لبيك لأنّ الحمد و النعمة لك. و من كسرها كانت جملة مستقلة مستأنفة تتضمن ابتداء الثناء على الله و الثناء اذا كثرت جملة و تعددت كان باحسن من قلّتها. و اما اذا فتحت فإنها تقدر بلام

التعليل المحذوفة معها قياسا و المعنى لبيك لأن الحمد لك. (نقلا عن: السامرائي، ج ١، ص ٢٦٧)

حاصله ان الكسر يحصل به عموم استحقاقه تعالى الحمد و النعمة سواء وُجدت تلبيةً ام لا. بخلاف الفتح فإن فيه ضعفا من حيث تعليل التلبية باستحقاق ما ذكر مع كونه غير مناسب لخصوصها و من حيث ابهامه قصر استحقاق ما ذكر على التلبية. (يس، ٩٣٥هـ ق، ج ١، ص ٢١٩)

و تكثير الجمل في مقام التعظيم مطلوب. (محمود فجال، ص ١٩٧) و الجملة المصدرية بان جملة مستأنفة استينافا بيانياً فيها تعليل يشمل ما ذكر و ما لم يُذكر. (السامرائي، ج ١، ص ٢٦٧).

### الفصل الثالث: في الفروق المعنوية بين التوكيد بـ «إن» و «أن» و التوكيد بباقي الأدوات

#### ١- لام الابتداء

أطبق النحاة على أنها للتوكيد (السامرائي، ج ١، ص ٢٩٠). فذهب البصريون الى أن موطن التوكيد بها هو الجملة بأسرها (السيوطي، ٩١١ هـ ق د، ج ١، ص ١٤٠؛ ابن يعيش، ٦٤٣ هـ ق، ج ٩، ص ٢٥) و اما الكوفيون فهم على ان اللام هذه جواب للقسم و القسم مقدر قبله (رضي الدين، ٦٨٦ هـ ق، ج ٢، ص ٣٧٤) فعلى قولهم ايضا انها لتوكيد الجملة بأسرها. و ما نسب الى الكسائي من انها لتوكيد الخبر وحده خلافا لـ «إن» التي لتوكيد الاسم (الزركشي، ٧٩٤ هـ ق، ج ٢، ص ٤٠٩) شاذ؛ و قد سبق ما فيه. فالتوكيد باللام من حيث الموطن لا يختلف مع التوكيد بـ «إن».

اما بالنسبة الى كيفية التوكيد بها فثمة خلاف ايضا. فصرح الرضي بأنه لا فرق بين التوكيد بان و التوكيد باللام فهما على السواء (رضي الدين، ٦٨٦ هـ ق، ج ٤، ص ٣٥٧ و ٣٤٢). و خالفه السبكي و قال: أن التأكيد بـ «إن» أقوى لوضعها (السبكي، ٧٧٣ هـ ق

ج ١، ص ١٢٨). و كذا قال السامرائي: هي [إنّ] أكد من اللام؛ و لفظها و ثقلها يوحي بذلك (السامرائي، ج ١، ص ٢٢٤).

و هذا الوجه من الاستدلال قريب اذ لكل من الحروف المباني خواصها و النون و الهمزة كلاهما من الحروف الثقيلة تلفظا و النون المشددة تأتي كثيرا في كلمات مفخّمة كنون التوكيد الثقيلة.

### تبصرة:

اللام تقترن بالقسم دوما مذكورا او محذوفا؛ و القسم توكيده اقوى من «إنّ» كما سيأتى.

هناك فروق استعمالية بين اللام و إنّ:

١. لا تؤكد الجملة الفعلية ألبالام لأن «إنّ» تختص بالجملة الاسمية.
٢. قد تفيد «إنّ» الربط كما سبق و لا يحسن في مثله هذه المواطن ابدال اللام بها.
٣. إنّ اللام تأتي لإثبات الأمر رأسا اما «إنّ» فانها تأتي بعد كلام المخاطب المشعر الى التردد و الإنكار او في موضع الجواب عن سوال فيه ظن الخلاف. و ان شئت قلت ان اللام لدفع الإنكار و «إنّ» لرفعه. (راجع: الجرجاني، ٧٦١هـ ق، ص ٢٠١)

### ٢- القسم

جملة القسم مسوقة لمجرد التوكيد (ابن هشام، ٧٦١هـ ق ب، ج ١، ص ٢٨٣ و ج ٢، ص ٤٠٦). و توكيدها للخبر كله (السبكي، ٧٧٣هـ ق، ج ١، ص ٤٧٦). ولكن توكيدها يمتاز عن توكيد «إنّ» بإثارة الشعور و العاطفة او الغضب او الحمية بالمقسوم عليه (اميل بديع يعقوب، ص ٥٢٢). كذا يظهر من كلام الرضى أن التوكيد بالقسم اقوى من التوكيد بـ «إنّ» (رضى الدين، ٦٨٦هـ ق، ج ٤، ص ٣١٩).

## ۳- قد

و هي - عندما تستخدم في معنى التحقيق - من مؤكّدات الجملة الفعلية (السبكي، ۷۷۳هـ ق، ج ۱، ص ۳۱) خلافاً لـ «إنّ». و تمتاز عنها موطناً و كيفية ايضاً. اما موطناً فهي تؤكّد الفعل فقط و لا الجملة بأسرها بخلاف «أنّ» (راجع: زمخشرى، ۵۳۸هـ ق، ج ۱، ص ۳۹۳ و ۳۹۴) اما كيفية فهي اخف من «إنّ» (السبكي، ۷۷۳هـ ق، ج ۱، ص ۱۲۸).

## ۴- نون التأكيد

و أصلها هو المثقّلة؛ و المخففة مأخوذ عنها. و فيها على الأقل قولان أولهما أنها لتوكيد الفعل فحسب دون فاعله؛ صرّح به الرضى (رضى الدين، ۶۸۶هـ ق، ج ۲، ص ۲۲۹) و هو ظاهر كلام السامرائى (السامرائى، ج ۳، ص ۱۳۳) و الميدانى (الميدانى، ۲۰۰۴م، ص ۱۸۸) و ثانيهما انها لتوكيد معنى الاستقبال فقط؛ صرّح به ابن عصفور (ابن عصفور، ۶۶۹هـ ق، ج ۲، ص ۸۴) و على القولين يظهر الفرق بينها و بين «أنّ» فى موطن التوكيد.

## ۵- التوكيد الصناعى

و هو اما معنوى و اما لفظى: المعنوى: اما تقريرى بالنفس او العين و فروعهما نحو قام زيدٌ نفسه و اما شمولى بكلا و كلتا و كل و جميع و عامة و أجمع و ... نحو قام الطلاب كلهم. اللفظى: اما يقصد المتكلم توكيد جزء واحد من كلامه كقوله: قام زيدٌ زيدٌ أو جاء زيد. و اما يقصد توكيد الجملة كلها نحو زيدٌ قائمٌ زيدٌ قائمٌ.

دونك فرقان بين التوكيد الصناعى و التوكيد بيان:

۱- التوكيد الصناعى يوكدّ جزء الجملة مستقلاً لا بما هو الجزء، اى المسند وحده او المسند اليه وحده بخلاف إنّ التى تؤكّد الاسناد و الطرفين بما هما طرفا الاسناد.

و هذا الفرق يظهر فى التوكيد المعنوى بكلا قسميه و التوكيد اللفظى بقسمه الاول و اما القسم الثانى و هو التوكيد اللفظى الذى يقصد المتكلم فيه توكيد الجملة كلها فقال ابن يعيش: فإن قول القائل: ان زيدا قائمٌ نائب مناب تكرير الجملة مرتين الا ان قولك إن زيدا قائمٌ اوجز من قولك: زيد قائم زيد قائم مع حصول الغرض من التأكيد (ابن يعيش، ٦٤٣هـ ق، ج ٨، ص ٥٩). و هو كذلك لولا الفرق الثانى.

٢- التوكيد الصناعى ياتى لاغراض: اللفظى يرفع توهم السهو من المتكلم فإن المخاطب قد يظن ان المتكلم عندما ذكر الجملة كان ساهيا او غافلا او مبالغا فى كلامه، فتكرير الاسم يرفع هذا الظن (السامرائى، ج ١، ص ٢٦٢ - مع التصرف). و قد يرفع توهم الخطاب فى موضع النداء، كأن يكون هناك شخصان باسم «زيد» فبالنداء الاول يتوهم كل منهما أنه المقصود. لكن بعد التكرار ينتبهان الى القرائن فيهما ايهما هو المقصود. و هناك غرض ثالث و هو التذكير لما يخاف على نسيانه من صدر الكلام (الهاشمى، ١٩٤٣م، ص ١٥٤ «مع التصرف») كقوله تعالى: «إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ» (يوسف: ٤)

و المعنوى التقريرى ايضا قد يكون لدفع اتهام المبالغة أو السهو أو النسيان أو الكذب كما قال صدرالافاضل (صدرالافاضل، ج ٢، ص ٧٨) ولكن الغرض الاكثر منه رفع توهم المجاز (السبكي، ٧٧٣هـ ق، ج ١، ص ٢١٩).

و المعنوى الشمولى يرفع توهم عدم الشمول حقيقة او مجازا (الجرجاني، ٧٦١هـ ق، ص ١٨٣). فقولك «رأيت القوم كلهم» يرفع توهم بقاء شخص لم تره.

و فى هذه الأغراض لايجدى التوكيد بان لأنها يؤتى بها لدفع انكار المخاطب او ترده لا لدفع هذه التوهمات.

## ٦- البدل

قال الخطيب أنه لزيادة التقرير و الإيضاح، نحو: جاءني زيد أخوك، و جاء القوم أكثرهم (الخطيب القزويني، ٧٤٩هـ ق، ص ٥٤). و تعقب السبكي بأن هذا إنما يصح إذا قلنا: إن العامل في المبدل فعل مقدر، أما إذا قلنا: إن العامل فيه هو العامل، في المبدل منه، فلا تكرر. و إذا سلمنا أن البدل على نية تكرر العامل، و أن المراد بذلك تقدير عامل، فالتقرير حينئذ للحكم و لكن تكرر الحكم، لم يحصل إلا لتقويته المسند إليه، و لزم منه تأكيد النسبة (السبكي، ٧٧٣هـ ق، ج ١، ص ٢٢٣). فأصل التوكيد بالبدل موضع خلاف لكنه على فرض الثبوت يشارك التوكيد الصناعي في الغرض و الموطن فيفترق عن التوكيد «إن» بنفس ماضى في الصناعي (ابن عربشاه، ٩٤٥هـ ق، ج ١، ص ٣٥٣).

## ٧- ضمير الفصل

فهو على قول الكوفيين توكيد لما قبله (سيوطي، ٩١١هـ ق ٥، ج ١، ص ١٨٨). و به قال الجرجاني (الجرجاني، ٧٦١هـ ق، ص ١٢٠) و الزمخشري (زمخشري، ٥٣٨هـ ق، ج ١، ص ٤٨) و جماعة من متأخري البلاغيين. لكن البصريون و جماعة من النحويين أنكروا التوكيد (ابن الانباري، ٥٧٧هـ ق، ج ٢، ص ٥٧٩، المسألة ١٠٠؛ ابن هشام، ٦٧١هـ ق، ج ٢، ص ٤٩٧). و على تقدير ثبوت التوكيد به فهو يضاهاى التوكيد الصناعي لما قبله كما يظهر من الرضى (رضى الدين الاسترآبادي، ٦٨٦هـ ق، ج ٢، ص ٤٥٧) على أنه لا يبعد القول بكونه نفس التوكيد الصناعي. لكن هناك اقوال اخرى فى توكيده كقول السبكي و المطلوب فى أنه توكيد للحكم و الجملة لا لما قبله فحسب (السبكي، ٧٧٣هـ ق، ج ١، ص ١٢٩؛ مطلوب، ٢٠١٨م، ص ٩٥) و هذا يظهر من الجرجاني ايضا حيث قال: إذا قيل لك «زيد المنطلق»، صار الذى كان معلوما على جهة الجواز، معلوما على جهة الوجوب. ثم إنهم إذا أرادوا تأكيد هذا الوجوب أدخلوا الضمير المسمى فصلا بين الجزئين فقالوا «زيد هو المنطلق» (الجرجاني، ٧٦١هـ ق، ص ١٢٠).



والذى يظهر أنه كالتوكيد الصناعى موطننا و كـ «إنّ» غرضاً فقولك: «إنّ زيدا قائم» بمنزلة الشئيين «زيد هو القائم» و «القائم هو زيد» لكن بدون الحصر، كما سبق. فـ «إنّ» كضمير الفصل، لكن من جهة واحدة. و لا يخفى أنّ التوكيد بضمير الفصل أشدّ و أقوى فى جهته الوحيدة مع أنه يفيد الحصر ايضاً.

#### ٨- تقديم الفاعل المعنوى

فهو نحو «زيد قام» معدولاً عن «قام زيد». قال الميدانى: و الأصل فى بناء الجملة فى اللسان العربى الجملة الفعلية، خالية ممّا يدل على إرادة تأكيد النسبة فيها و المؤكّد: تقديم ما هو فاعل فى المعنى على فعله و سبب إفادة هذا التقديم التأكيد، أنّ المسند إليه و هو الفاعل قد أسند إليه الفعل مرّتين (الميدانى، ٢٠٠٤م، ص ١٨٦) «مع التلخيص».

و التوكيد هنا من نوع التوكيد بـ «إنّ» لدفع الإنكار او الاهتمام الى اهمية الكلام لا من نوع التوكيد الصناعى و هذا ظاهر بالتأمل فى الأمثلة. لكن المؤكّد منه هو لا الحكم لتكراره دونه، مع ان التقديم للإهتمام بالمقدّم دون الغير؛ خلافاً لظاهر الجرجانى و غيره القائل بأنّ التوكيد للحكم (راجع: السبكي، ٧٧٣هـ ق، ج ١، ص ١٢٩)

#### ٩- المفعول المطلق التوكيدى

اما فى كفيته فالواضح انه لا يُدفع به توهم المجاز او المبالغة او عدم سماع المخاطب و مثل ذلك كما هو الامر فى التوكيد الصناعى و لا انكار المخاطب او ترده كما هو الامر فى «إنّ». و انما التوكيد هنا توكيد نعتى فكانك اذا قلت ضربته ضرباً إما قصدت ضرباً غريباً فوق تصورك أو فوق ما تسعه الالفاظ و يُصنع فى ذهن المخاطب مجموعة من الصفات الهائلة لهذا الضرب كالشدة و القوة و الفخامة. و قد يكون بالعكس تماماً يعنى اذا قلت ضربته ضرباً، قصدت ضرباً دون التصور لخفته و قلته و....

اما فى موطنه ففیه مذهبان: أولهما أنه لتوكید الفعل بالمعنى العام بما فیه من الحدث و الزمان و حتى الفاعل و هو قول مراح الارواح (ابن مسعود، ٧٠٠هـ ق، ص ٣٥) و الثانى قول الرضى فى أنه تأكید للمصدر المضمون وحده، لا للإخبار و الزمان اللذین تضمنهما الفعل (رضى الدين الاستر آبادى، ٦٨٦هـ ق، ج ١، ص ٢٩٨). و الثانى أظهر. و على كل حال الفرق بینه و بین «إن» واضح كیفية و موطناً.

### تبصرة:

المصدر النائب عن الفعل قد يفيد التوكید أيضا نحو صبراً و توكیده منحصر فى الحدث لما فیه من تناسى الزمان.

### ١٠- باب الاشتغال

ذهب النحويون و البيانون الى وجوب تقدير عامل فى باب الاشتغال و قالوا انه يفيد التوكید (تفتازانى، ٧٩١هـ ق، ص ١١١) لما فیه من التكرار. و التوكید فیه للمقدم خاصة و إن قيل بتقدير العامل لأن المقدر و إن كان مكرراً لكنه منسى. هذا هو الفرق الاول فى توكیده و توكید «إن» و الفرق الثانى يظهر فى الكيفية لأن أسلوب الإشتغال لا يفيد دفع إنكار ثبوت الحكم بل يعظم وقوعه على شخص لم يتوقع وقوعه عليه.

### ١١- حروف التنبيه

لا يخفى أن التنبيه ضرب من التوكید (ابن جنى، ٣١١هـ ق، ج ٢، ص ٢٥). و أدواة التنبيه تؤكد مضمون الجملة (رضى الدين الاستر آبادى، ٦٨٦هـ ق، ج ٤، ص ٤٢١)؛ السبكى، ٧٧٣هـ ق، ج ١، ص ١٣٠). و صرح الرضى بأن «ألا» و «أما» تكونان بمعنى «إن» فى الإثبات و التحقيق (رضى الدين الاستر آبادى، ٦٨٦هـ ق، ج ٤، ص ٤٢١) و كلمة «المعنى» فى كلام الرضى مضطرب و كان يجب ان يبدل بـ «الغرض» اذ الحرفان مسوغان من الاستفهام و النفى و بقيت فيهما رائحة الاستفهام من نوع الاستفهام الانكارى الذى غرضه الأثبات و التوكید خلافاً لـ «إن» التى معناها هذا.

## ١٢- كَأَنَّ

قال ابن هشام: فإنّها لتشبيه المؤكد (ابن هشام، ٧٦١هـ ق أ، ج ١، ص ٢٩٣). ولكن التوكيد فيها يوجّه الى التشبيه (الجرجاني، ٧٦١هـ ق، ص ١٧٠) لا الى الاسناد فيفترق عن «إنّ».

## ١٣- لَكَنَّ

قال ابن عصفور بأن معنى «لكنّ» التوكيد و تعطى مع ذلك الاستدراك (ابن عصفور، ٦٦٩هـ ق ب، ج ١، ص ١٠٦) و اختاره السيوطى (السيوطى، ٩١١هـ ق أ، ج ٢، ص ٢٣٢). و قال ابوحيان: فيها معنى التأكيد لمضمون الجملة الاولى (ابوحيان، ٧٤٥هـ ق، ج ٥، ص ١٠). و الظاهر ان ادعاء معنى التوكيد بما هو مدلول ثان لـ «لكن» مضافا الى الاستدراك دعوى بلا دليل؛ و الذى يرمز الى التأكيد هو نفس حقيقة الاستدراك لاكثر. لان الاستدراك هو رفع توهم يتولد من كلام متقدم كما قال الجامى (ملاجمى، ٨٩٥هـ ق، ج ٢، ص ٤٠٠) و هذا هو الغرض من التأكيد. و على كل حال فتوكيدها خفيف جدا و متوجّه الى القبل خلافا لـ «إنّ».

## ١٤- باقى الحروف المعانى

قد ادّعت الزيادة فى بعض الحروف الجارة مثل «من» و «ب» و «فى» و «إلى» و «ل» و «ك» و غير الجارة مثل «ما» و «أن» و «إن» و «لام» و «لا» و «إذ» و «الواو» و «السين» و «سوف» و «لن» و «أما» (راجع: معنى اللبيب، ذيل مداخل الحروف المذكورة) و الزيادة إن لم تكن لفظية، فهى تفيد توكيد الكلام كما قال سيويه (السيرافى، ٣١٨هـ ق، ج ٥، ص ٣٤١). ولكن الاستعراض للفروق المعنوية فى توكيد اى منها يحتاج الى بحث طويل مع أن الفرق بينها و بين «إنّ» واضح فى الجملة.



## المصادر:

١. قرآن الكريم
٢. ابن الانباري، عبدالرحمن بن محمد (٥٧٧ هـ ق). الإنصاف في مسائل الخلاف (الطبعة الاولى). قم: دارالحجة.
٣. ابن الصائغ، يعيش بن علي (٦٤٣ هـ ق). شرح المفصل (الطبعة الاولى). بيروت: دارالمكتبة العلمية.
٤. ابن الناظم، بدرالدين بن محمد (٦٨٦ هـ ق). شرح الالفية (الطبعة الاولى). بيروت، دارالكتب العلمية.
٥. ابن جنى، عثمان بن جنى (٣١١ هـ ق). الخصائص (الطبعة الثالثة)، بيروت: دار الكتب العلمية.
٦. ابن جنى، عثمان بن جنى (٣١١ هـ ق). سر صناعة الاعراب (الطبعة الاولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
٧. ابن حاجب، عثمان بن عمرو (٦٤٦ هـ ق). الإيضاح في شرح المفصل (الطبعة الاولى). دمشق: دار سعدالدين.
٨. ابن عربشاه، ابراهيم بن محمد (٩٤٥ هـ ق). الاطول (الطبعة الاولى). بيروت: دارالكتب العلمية.
٩. ابن عصفور، علي بن مؤمن الاشبيلى (٦٦٩ هـ ق). المقرّب (الطبعة الاولى). بيروت: دارالكتب العلمية.
١٠. ابن عصفور، علي بن مؤمن الاشبيلى (٦٦٩ هـ ق). شرح جمل الزجاجي (الطبعة الاولى). بيروت: دارالكتب العلمية.
١١. ابن مالك، محمد بن عبدالله (٦٧٢ هـ ق). شرح الكافية الشافية (الطبعة الاولى). بيروت: دار الكتب العلمية.

١٢. ابن مسعود، احمد بن على (٧٠٠ هـ ق). **مراح الأرواح** (الطبعة الاولى). بيروت: دار الكتب العلميّة.
١٣. ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٦١ هـ ق). **اوضح المسالك الى الفيه ابن مالك** بتحقيق عبدالحميد (الطبعة الاولى). بيروت: المكتبة العصرية.
١٤. ابن هشام، عبدالله بن يوسف (٧٦١ هـ ق). **مغنى اللبيب** (الطبعة الرابعة). قم: كتابخانه حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى (ره).
١٥. ابوحيان، محمد بن يوسف (٧٤٥ هـ ق). **التذيل والتكميل فى شرح التسهيل** (الطبعة الاولى). بيروت: دارالفكر.
١٦. ازهرى، خالد بن عبدالله (٩٣٥ هـ ق). **التصريح على التوضيح بحاشية يس** (الطبعة الاولى). بيروت: دار الكتب العلميّة.
١٧. اميل بديع يعقوب (بى تا). **موسوعة النحو والصرف والاعراب** (الطبعة الاولى). بيروت: دارالعلم للملايين.
١٨. تفتازانى، سعدالدين (٧٩١ هـ ق). **مختصر المعانى** (الطبعة الاولى). قم: منشورات اسماعيليان.
١٩. جارم، على (١٩٤٩ م). **البلاغة الواضحة للمدارس الثانوية** (الطبعة الخامسة). تهران: مؤسسة الصادق عليه السلام.
٢٠. جامى، عبدالرحمن بن أحمد (٨٩٨ هـ ق). **شرح الجامى المسمى بالفوائد الضيائية** (الطبعة الاولى). قم: دارالحجة.
٢١. جرجانى، عبدالقاهر بن عبدالرحمن (٧٦١ هـ ق). **دلائل الإعجاز فى علم المعانى** (الطبعة الاولى). بيروت: دار الكتب العلميّة.
٢٢. حميرى، نشوان ابن سعيد (٧٠٠ هـ ق). **شمس العلوم فى دواء كلام العرب من العلوم** (الطبعة الاولى). دمشق: دارالفكر.

٢٣. الخطيب القزويني، محمد بن عبدالرحمن (٧٤٩ هـ ق). الإيضاح في علوم البلاغة (الطبعة الاولى). بيروت: دارالكتب العلمية.
٢٤. دسوقي، مصطفى محمد عرفة (١٣٣٠ هـ ق). الحاشية على مغنى اللبيب (الطبعة الاولى). بيروت: دارالفكر.
٢٥. الدماميني، محمد بن ابي بكر (٨٢٧ هـ ق). شرح الدماميني على مغنى اللبيب (الطبعة الاولى). بيروت: مؤسسة التاريخ العربي.
٢٦. رضى الدين استر ابادي، محمد بن حسن (٦٨٦ هـ ق). شرح الرضى على الكافية (الطبعة الاولى). تهران: مؤسسة الصادق للطباعة و النشر.
٢٧. الزبيدي، محمدمرتضى الحسيني (١٢٠٥ هـ ق). تاج العروس عن جواهرالقاموس بتحقيق هاللي و سيرى (الطبعة الاولى). بيروت: دارالفكر.
٢٨. الزركشى، محمد بن عبدالله (٧٩٤ هـ ق). البرهان فى علوم القرآن (الطبعة الاولى). بيروت: دارالمعرفة.
٢٩. زمخشري، محمودبن عمر (٥٣٨ هـ ق). الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (الطبعة الثالثة). بيروت: يارالكتب العربى.
٣٠. السامرائي، الدكتور فاضل صالح (حى). معانى النحو (الطبعة الاولى). بيروت: دارالفكر.
٣١. السبكي، شيخ بهاءالدين (٧٧٣ هـ ق). عروس الأفراح فى شرح تلخيص المفتاح (الطبعة الاولى). بيروت: المكتبة العصرية.
٣٢. سيبويه، عمرو بن عثمان (١٨٠ هـ ق). الكتاب (الطبعة الثالثة). بيروت: مؤسسة اعلمى.
٣٣. سيرافى، حسن بن عبدالله (٣١٨ هـ ق). شرح الكتاب بتحقيق على سيد (الطبعة الاولى). بيروت: دار الكتب العلمية.

٣٤. السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن ابن ابى بكر (٩١١ هـ ق). الإتيقان فى علوم القرآن (الطبعة الثانية). بيروت: دار الفكر.
٣٥. \_\_\_\_\_ . الأشباه و النظائر فى النحو (الطبعة الثانية). بيروت: دار الكتب العلمية.
٣٦. \_\_\_\_\_ . معترك الأقران فى إعجاز القرآن (الطبعة الاولى). بيروت: دارالفكر.
٣٧. \_\_\_\_\_ . همع الهوامع فى شرح جمع الجوامع (الطبعة الاولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
٣٨. \_\_\_\_\_ . البهجة المرضية (الطبعة التاسعة عشر). قم: اسماعيليان.
٣٩. صبان، محمد بن على (١٢٠٦ هـ ق). حاشية الصبان على شرح الأشموني (الطبعة الاولى). بيروت: المكتبة العصرية.
٤٠. صدرالأفاضل، قاسم بن الحسن الخوارزمي (٦٠٠ هـ ق). التخمير (أو التجمير) (المخطوطة).
٤١. فجال، محمود (حى)، الحديث النبوى صلى الله عليه وآله فى النحو العربى (الطبعة الثانية). رياض: اضواء السلف.
٤٢. مبرّد، محمد بن يزيد (٢٨٥ هـ ق). المقتضب (الطبعة الاولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
٤٣. المدرس الافغانى، محمدعلى (١٣٦٥ هـ ش). المدرس الافضل فيما يرمز و يشار اليه فى المطول (الطبعة الاولى). قم: منشورات ذوى القربى.
٤٤. مصطفوى، حسن (١٤٢٦ هـ ق). التحقيق فى كلمات القرآن الكريم (الطبعة الاولى). تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامى.

٤٥. مطلوب، احمد (٢٠١٨ م). اسالیب بلاغیة (الطبعة الاولى). الكويت: وكالة المطبوعات.
٤٦. میدانی، عبدالرحمن حسن حبنكة الميدانی (٢٠٠٤م). البلاغة العربية أسسها و علومها و فنونها (الطبعة الاولى). بیروت: دارالقلم.
٤٧. ناظر الجيش، محمد بن یوسف (٧٧٨ هـ ق). شرح التهسیل المسمى تمهید القواعد بشرح تسهیل الفوائد (الطبعة الاولى). قاهره: دارالسلام.
٤٨. هاشمی، احمد (١٩٤٣ م). جواهر البلاغة (الطبعة الخامسة). قم: مرکز مدیریت حوزه علمیه قم.

