

«بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ»

**شرح کلی اجرای اولین دوره طرح گام نخست**

**در آموزش های تبلیغی در ترم اول**

**دی ماه ۹۵**

## شرح اجرایی طرح یک روزه

### الف) زمان برگزاری دوره:

این دوره که اولین روز برگزاری کلاس های طرح گام نخست، ویژه پایه های اول تا چهارم بود در روز دوشنبه، ششم دی ماه برگزار گردید. معاونت محترم آموزش ضمن تعطیلی کلاس های آن روز و اطلاع رسانی به طلاب از طریق پیامک و اعلان در تابلو، طلاب را موظف به شرکت در این کلاس ها کردند که این امر در شرکت طلاب در کلاس ها خیلی موثر بود. کلاس ها از ساعت هشت صبح شروع گردید و تا ساعت پنج عصر ادامه پیدا کرد.

## ب) برنامه کلاسی

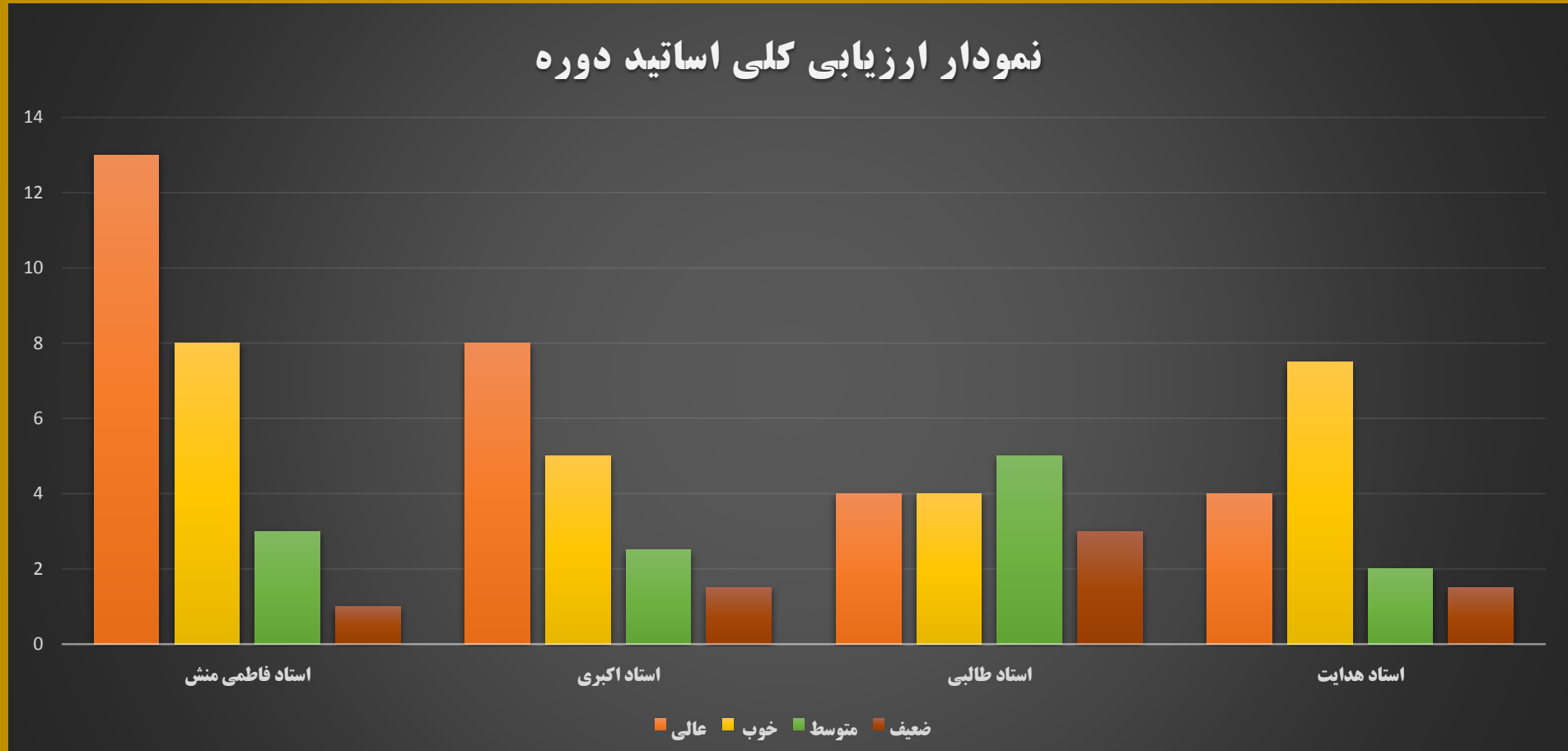
### کلاس صبح

پایه	ساعت اول ۸ الی ۹:۳۰	۹:۳۰ الی ۱۰	ساعت دوم ۱۰ الی ۱۱:۳۰	آزمون ۱۱:۳۰ الی ۱۲
اول	تبلیغ چهره به چهره استاد فاطمی منش	پذیرایی و استراحت	تبلیغ چهره به چهره استاد فاطمی منش	تبلیغ چهره به چهره استاد فاطمی منش
دوم	تبلیغ چهره به چهره استاد فاطمی منش	پذیرایی و استراحت	تبلیغ چهره به چهره استاد فاطمی منش	تبلیغ چهره به چهره استاد فاطمی منش
سوم	فن رثاء استاد اکبری	پذیرایی و استراحت	فن رثاء استاد اکبری	
چهارم	فن رثاء استاد اکبری	پذیرایی و استراحت	فن رثاء استاد اکبری	

### کلاس عصر

پایه	ساعت اول ۱۵ الی ۱۶:۳۰	۱۶:۳۵ الی ۱۶:۴۰	آزمون ۱۶:۴۰ الی ۱۷
اول	فیش نویسی تبلیغی استاد هدایت	پذیرایی و استراحت	
دوم	فیش نویسی تبلیغی استاد هدایت	پذیرایی و استراحت	
سوم	خطابه - استاد طالبی	پذیرایی و استراحت	خطابه - استاد طالبی
چهارم	خطابه - استاد طالبی	پذیرایی و استراحت	خطابه - استاد طالبی

ج) نمودار نظرات طلاب نسبت به اساتید



## د) کلاس روش چهره به چهره مربوط به گروه سنی کودک و نوجوان استاد فاطمی منش

### خلاصه عناوین مطالب مطرح شده در کلاس:

- ضرورت تبلیغ چهره به چهره و کودک و نوجوان
- حوزه های تاثیرگذاری بر مخاطب
- نیازهای مخاطب
- شیوه توجه به روحیات و ویژگی های مخاطب
- اهمیت کار تبلیغی ویژه کودک و نوجوان
- اهمیت روش های به روز ویژه کودک نوجوان و شناخت نیاز آن ها
- روش های کاربردی کار با کودک و نوجوان
- روش های جذب و ارتباط گیری کودک و نوجوان
- اهداف ارتباط گیری
- سوژه های کلامی ارتباط با مخاطب
- معرفی انواع مسابقه و روش های کار با مخاطب



تصاویر این کلاس:



## ۲) کلاس فن رثاء استاد اکبری

خلاصه عناوین مطالب مطرح شده در کلاس

چه بخوانیم؟

- مقتل شناسی
- زبان حال
- نقل مسموع
- ادبیات آیینی

چگونه بخوانیم؟

- قالب های صدا
- صداسازی
- تمرین مرثیه

چه کسی بخواند؟

- آداب ظاهری
- آداب باطنی

ارکان مرثیه خوانی

فیش نویسی روضه



# تصاویر این کلاس





## ۳) کلاس روش فیش نویسی استاد هدایت

خلاصه عناوین مطالب مطرح شده در کلاس:

- تاریخچه فیش نویسی
- ضرورت فیش نویسی
- ضرورت فیش نویسی با رایانه
- مقایسه مبلغانی که با فیش کار می کنند و اهل فیش نویسی نیستند.
- شیوه های فیش نویسی با رایانه
- فیش نویسی با رویکرد تبلیغی
- شیوه ارائه مطالبی که با فیش نوشته ایم.
- شیوه دسته بندی مطالب تبلیغی با نرم افزار وان نوت
- شیوه کار با نرم افزار فیش نگار
- ارائه نمونه های فیش های تبلیغی

تصاویر کلاس



## ۴) کلاس روش سخنرانی

خلاصه عناوین مطالب مطرح شده در کلاس

- اهمیت روش در سخنرانی
- شیوه آماده سازی سخنرانی
- چيستی سخنرانی دینی
- ضرورت سخنرانی سنتی در عصر حاضر
- نمودار تهیه مواد سخنرانی

## تصاویر کلاس



## تقدیر و تشکر

بی شک این برنامه بدون همکاری معاونت ها و بخش های مختلف مدرسه امکان پذیر نبود، لذا از باب «من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق» از این عزیزان قدردانیم و علو درجات را خواستاریم.

✓ جناب حجه الاسلام و المسلمین جعفری معاونت تهذیب و امور حضور و غیاب

✓ جناب حجه الاسلام و المسلمین صبوری معاونت فرهنگی مدرسه

✓ جناب حجه الاسلام و المسلمین قلی پور امور داخلی مدرسه

✓ جناب حجه الاسلام و المسلمین امین معاونت آموزش

✓ جناب آقای فیاضی مسئول هماهنگی های مدرسه

✓ جناب آقای کلانتری مسئول سایت مدرسه

✓ اساتید پایه های یک تا چهار

✓ اساتید مدعو جلسه